



A la mesure de nos silences

Loubière, Sophie (1966-....)

Littérature générale

Fleuve éditions, Paris

A 82 ans, François Valent n'attend plus grand-chose de la vie. Ancien journaliste ayant parcouru la terre entière, il a couvert de nombreux conflits et crises humanitaires jusqu'à s'y user le coeur. Lorsqu'il apprend que son unique petit-fils, Antoine, s'appête à rater son bac, il va prendre une décision qui va tout bouleverser.



A la recherche d'Alice Love

Moriarty, Liane (1966-....)

Romans étrangers

Albin Michel, Paris

Alice Love tombe en faisant du sport et se réveille convaincue qu'elle est en 1998, qu'elle a 29 ans et qu'elle est enceinte de son premier enfant. En réalité, on est en 2008, elle a trois enfants, Madison, Tom et Olivia, et elle est sur le point de divorcer. Elle décide alors de reconstituer le fil de cette décennie manquante et surtout de comprendre comment elle en est arrivée là.



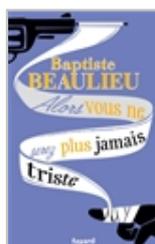
A toute épreuve

Coben, Harlan (1962-....)

Fleuve noir

Fleuve éditions, Paris

Mickey recherche son père. Il est sûr qu'il est vivant et ne peut compter que sur ses camarades de lycée pour élucider ce mystère. Quand deux d'entre eux disparaissent, il découvre un réseau de dopage dans l'équipe de basket mais ne peut rien révéler sans risquer d'être accusé. Du côté de la quête de son père, la vérité est proche mais il lui faut compter avec les chantages et les trahisons.



Alors vous ne serez plus jamais triste : conte à rebours

Beaulieu, Baptiste (1985-....)

Littérature française

Fayard, Paris

Un médecin qui a perdu le goût de vivre décide de mettre fin à ses jours. Il monte dans un taxi pour régler quelques affaires à l'hôpital. Sa conductrice, une vieille dame excentrique, a le don de deviner quand les gens vont mourir. Elle exige de lui un délai de sept jours pour revenir sur sa décision et se plier à ses fantaisies. Il cède à sa proposition. Prix Méditerranée des lycéens 2016.



Les âmes soeurs

Zenatti, Valérie (1970-....)

Littérature française

Ed. de l'Olivier, Paris

Emmanuelle décide de prendre sa journée pour lire le roman qu'elle vient de commencer et prendre du recul sur son quotidien : trois enfants en bas âge, un mari peu impliqué dans la vie domestique, un travail stressant. Ses déambulations dans Paris deviennent un parcours intérieur relayé par les échos que provoque en elle l'histoire de Lila Kovner, l'héroïne de son roman.



L'ardoise magique

Tong Cuong, Valérie (1964-....)

Stock, Paris

Deux jeunes filles, Alice et Mina, ont promis de se suicider ensemble. Mais seule Alice saute sous le train et Mina perd alors toute raison d'exister. Elle ne sait ni pourquoi elle n'a pas sauté, ni qui était vraiment Alice, ni quelle était la nature de leur amitié. Mina enquête sur elle-même et sur cette relation et finit par être contrainte de regarder la terrible vérité en face.



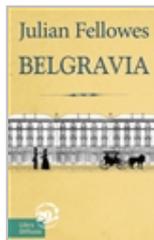
Au plaisir d'aimer

Boissard, Janine (1932-....)

Littérature française

Flammarion, Paris

A sa mort, Aymar de Fortjoie laisse à ses filles un château délabré. Puisque sa dernière volonté les enjoint de continuer à y abriter les artistes désargentés, les orphelines cherchent une solution pour éviter la déroute financière. En proposant aux riches dames de la région de poser pour leurs protégés, elles ne se doutent pas qu'un scandale est sur le point d'éclater.



Belgravia

Fellowes, Julian (1949-....)

Corps 16

Historique

Libra diffusio, Le Mans

Londres 1840, nouveau quartier Belgravia. L'histoire de la famille Trenchard enferme un secret à l'abri de la fastueuse demeure, alors que l'aristocratie commence à être concurrencée par la classe émergente des nouveaux riches, souvent des entrepreneurs. Tout commence le 15 juin 1815, peu avant la bataille de Waterloo, lors du bal devenu légendaire de la duchesse de Richmond à Bruxelles.

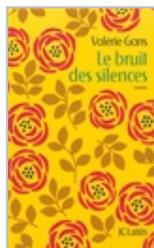


Une bête au Paradis

Coulon, Cécile (1990-....)

l'Iconoclaste, Paris

Dans une ferme isolée appelée le Paradis, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. A l'adolescence, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Mais, arrivé à l'âge adulte, le couple se déchire lorsqu'Alexandre exprime son désir de rejoindre la ville tandis que Blanche demeure attachée à la ferme. Prix littéraire du Monde 2019.

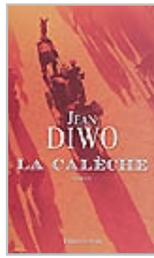


Le bruit des silences

Gans, Valérie

Lattès, Paris

Lorraine, divorcée, vit à Paris avec ses deux enfants. Fleuriste travaillant pour sa meilleure amie, elle retrouve Cyrille, un ami d'enfance, en qui elle voit un nouvel amour. Mais Cyrille ne lui rend pas ses sentiments. Elle va alors plonger dans son enfance et enquêter sur les secrets de sa famille afin de mieux comprendre la femme qu'elle est devenue. Prix An Avel de la Ville de Vannes 2013.

**La calèche**

Diwo, Jean (1914-2011)

Flammarion, Paris

L'histoire romancée de la famille Hermès. Depuis les campagnes de Napoléon, quand un jeune sellier monte s'installer à Paris, jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, c'est le développement d'une marque emblématique du luxe à la française.

**Caresse de rouge**

Fottorino, Eric (1960-....)

Folio, n° 4249

Gallimard, Paris

Le jour où Colin a fait ses premiers pas au milieu du salon, Marie est partie. Elle a laissé son enfant à Félix. Ensemble, le père et le fils se sont inventé une famille en convoquant dans l'appartement désert des ombres chinoises, des personnages de dessins animés. Félix doit trouver seul les réponses lorsque son fils réclame sa maman.

**Ce que veulent les femmes**

Berg, Elizabeth (1948-....)

Grands romans Belfond

Belfond, Paris

David quitte Samantha et leur fils Travis. Partagée entre désir de sécurité et indépendance, elle reconstruit sa vie. Elle prend des locataires : une vieille dame, Lydia, un coiffeur homo, Edward, une étudiante dépressive, Bleu Lavande. Sa mère et son amie Rita l'envahissent de leurs conseils. Elle fait la connaissance de King, un astrophysicien corpulent et timide.

**La cerise sur le gâteau**

Valognes, Aurélie (1983?-....)

Romans

Mazarine, Paris

Brigitte, une jeune retraitée, profite pleinement de sa nouvelle liberté en multipliant les activités. Pourtant, l'harmonie de son quotidien est bientôt troublée par Bernard, son mari, bourreau de travail qui, à 61 ans, vient d'être mis à la retraite contre son gré. A ce sérieux désagrément s'ajoutent la présence de voisins insupportables et la venue de son envahissante famille.

**Le cimetière des poupées**

Pingeot, Mazarine (1974-....)

Julliard, Paris

En prison, une femme raconte, dans une lettre à son mari, comment elle en est venue à tuer son enfant. Elle n'est pas sûre que son seul amour veuille tenter de la comprendre. Mais elle cherche en elle-même les origines de son crime.

**Le club des tricoteuses du vendredi soir**

Jacobs, Kate (1973-....)

Romans

City, Bernay (Eure)

Sept femmes, âgées de 20 à 70 ans et vivant dans le même quartier de Manhattan, décident de créer un club de tricot. Tous les vendredis soirs, elles se retrouvent pour tricoter et pour discuter. Ces soirées sont l'occasion de tisser des liens et de créer des amitiés.

**Codex Botticelli**

Michaux, Agnès (1968-....)

Les grands romans historiques

Belfond, Paris

Bûcher des vanités, Florence, 1497. Alors que la Renaissance italienne connaît des heures sombres à cause du frère dominicain Girolamo Savonarola, le peintre Sandro Botticelli et son ami, le savant Leonardo Da Vinci, se mettent en quête d'un manuscrit tout aussi étrange que fascinant, le Voynich.

**Le coeur entre les pages**

King, Shelly

Préludes, Paris

Maggie, une trentenaire fraîchement licenciée, passe son temps dans une librairie de quartier. Elle y achète une ancienne édition de L'amant de lady Chatterley et y découvre une correspondance amoureuse écrite dans les marges. Aidée de son meilleur ami et du personnel de la librairie, elle décide de jouer les entremetteuses tout en sauvant la boutique en péril. Premier roman.

**Dans le murmure des feuilles qui dansent**

Ledig, Agnès (1972-....)

Romans français

Albin Michel, Paris

Pour aider à l'écriture de son roman, Anaëlle engage une correspondance avec Hervé, procureur de province, qui très vite se passionne pour ces échanges épistolaires. De son côté, Thomas, un menuisier, met sa connaissance des arbres et des sous-bois au service de son petit frère hospitalisé. C'est dans une petite maison que ces deux destins finissent par se croiser.

**Ecoute la petite musique du Clos des anges**

Khayat, Ondine (1974-....)

Solar, Paris

Raphaëlle, 39 ans, artiste peintre, vit seule parmi ses toiles suite à une séparation. Depuis vingt ans, elle n'a plus de relations avec son père, un homme dur qui l'a toujours rejetée et dont l'attitude n'est pas sans lien avec le suicide de sa mère. Au décès de celui-ci, elle hérite du Clos des anges, à Giverny, une belle demeure entourée de jardins qu'elle transforme en résidence d'artistes.

**L'espion de la couronne**

1630, la vengeance de Richelieu

Riou, Jean-Michel

Romans historiques

Flammarion, Paris

Antoine Petitbois, jeune apprenti de l'architecte Jacques Lemercier, découvre l'existence d'une cabale visant à disgracier le Premier ministre et peut-être à l'assassiner. Le 12 novembre 1630, il en informe le cardinal. Au cours de cette journée des Dupes, le roi accorde son soutien à Richelieu, écartant ainsi Marie de Médicis et Gaston d'Orléans, frère du roi.



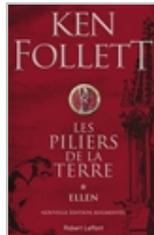
Les inséparables
Cohen, Julie (1970-....)
Bibliothèque étrangère
Mercure de France, Paris

Ce récit, qui a pour particularité de commencer par la fin, retrace l'histoire de Robbie et Emily, un couple qui fête son 45e anniversaire de mariage et les 80 ans de Robbie. En remontant dans le temps, le lecteur découvre les raisons pour lesquelles le couple ne s'est jamais officiellement marié et l'adoption de leur fils, qui ignore lui-même tout de ses origines.



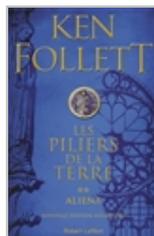
Marie d'en haut
Ledig, Agnès (1972-....)
Pocket, n° 15118
Pocket, Paris

Marie, agricultrice de montagne, élève seule sa fille et tente, loin du monde d'en bas, d'oublier ses blessures passées. Elle compose avec le quotidien grâce à la présence d'Antoine, son voisin, victime lui aussi de la méchanceté des hommes... Coup de coeur des lectrices de Femme actuelle 2011.



Les piliers de la terre
Volume 1, Ellen
Follett, Ken (1949-....)
R. Laffont, Paris

Dans l'Angleterre du XIIe siècle ravagée par la guerre et la famine, le seigneur William interrompt la construction de la maison destinée à les accueillir, lui et sa future femme, Aliena. Cette dernière a refusé sa demande en mariage. Tom le maçon se retrouve sans travail et prend la route avec sa femme, son fils et sa fille à la recherche d'un nouveau chantier. Préface inédite de l'auteur.



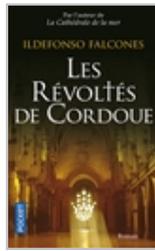
Les piliers de la terre
Volume 2, Aliena
Follett, Ken (1949-....)
R. Laffont, Paris

Aliena, occupée par son marché de laine et de toisons, a refusé de nombreux prétendants. William, lui, continue de surveiller ses terres et veille à ce que ses gens payent leur dû, quitte à aller les réclamer lui-même avec violence. Pour poursuivre le chantier de la cathédrale de Kingsbridge sur lequel Tom travaille, Aliena passe un marché avec Philip et Francis. Entretien inédit avec l'auteur.



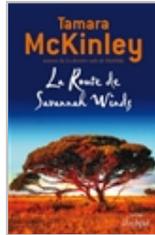
La promesse à Elise
Laborie, Christian (1948-....)
Romans Terres de France
Presses de la Cité, Paris

1956, dans un village des Cévennes. Parce qu'elle s'est attachée à Elise Rochefort, fillette de 10 ans qui vit seule avec sa mère, Adèle Gensac, institutrice, cherche à comprendre les raisons de son mutisme. A la suite des confidences de la fillette que l'enseignante dévoile à Lucie, la mère, ressurgit le drame de la naissance d'Elise, à l'époque de l'occupation de Nîmes par les Allemands.



Les révoltés de Cordoue
Falcones, Ildefonso (1959-....)
Pocket. Roman, n° 15102
Pocket, Paris

Cette fresque historique se déroule dans les montagnes et les vallées des Alpujarras, dans la seconde moitié du XVI^e siècle. Hernando dit le Nazaréen mène la révolte des Maures contre l'Inquisition espagnole.



La route de Savannah Winds
McKinley, Tamara (1948-....)
Roman
Archipel, Paris

Fleur apprend avec surprise qu'elle hérite d'une vieille tante inconnue. Après avoir lu le journal de cette dernière, la jeune femme se lance sur ses traces dans le nord-est australien et se rend à Savannah Winds, le ranch familial. Ce qu'elle y découvre sur son passé et celui des siens la plonge dans l'abîme.



Sale gosse
Palain, Mathieu
l'Iconoclaste, Paris

Louise perd la garde de son bébé de 8 mois, Wilfried, placé dans une famille d'accueil. En grandissant, ce dernier tombe peu à peu dans la délinquance. Ce roman retrace le quotidien des membres du service de protection judiciaire de la jeunesse et celui des jeunes, illustrant le fossé entre les langages de la cité et celui de l'administration. Premier roman.



La sonate oubliée
Moreau, Christiana
Préludes, Paris

En Belgique, Lionella, 17 ans, d'origine italienne, ne vit que pour le violoncelle. Alors qu'elle cherche un nouveau morceau, son meilleur ami lui apporte une boîte ancienne contenant une partition et un journal intime. La jeune fille se plonge dans le destin d'Ada, une orpheline qui vivait dans un pensionnat de Venise où Vivaldi enseignait la musique. Prix des lecteurs Club 2018. Premier roman.



La vie rêvée de Margaret
Center, Katherine
Feel good books
Milady, Paris

Alors qu'elle est sur le point d'entamer un brillant avenir pour lequel elle s'est donné beaucoup de mal, Margaret voit son rêve s'effondrer. Hospitalisée, elle doit affronter l'impensable et se faire à l'idée que plus rien ne sera jamais pareil. Face à l'adversité, elle trouve l'amour là où elle ne l'attendait pas du tout.